

ДОМ, ОТКРЫТЫЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

Средней общеобразовательной школе №11 города Алексина в январе 2004 года исполнилось 65 лет. Но она по-прежнему молода, современна, красива. Не стремясь к внешне громким вывескам и названиям, это старейшее образовательное учреждение города всегда думало о внутреннем содержании жизни в большом школьном доме, о духе школы. Здесь создан свой особый мир, наполненный атмосферой искренности, открытости – детской и взрослой. «Экология души» – это понятие стало главным в деятельности педагогического коллектива. «Экос» в переводе с древнегреческого означает «дом». В нашем большом доме усилия всех его жителей направлены на воспитание культуры учащегося, на создание особых, положительно-эмоциональных условий, дающих ребенку право выбора.

Эта системообразующая идея помогла правильно выбрать формы деятельности, стиль отношений между взрослыми и детьми, разработать и апробировать следующую модель воспитательной системы (см. схему 1).

Схема 1

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА МОУ СОШ № г АЛЕКСИНА

Идея культура жизненного самоопределения ребенка.

Цель воспитания максимальное развитие личности ребенка с целью создания возможности его самореализации в жизни с опорой на следующие ценностные ориентиры: Отечество, Культура, Здоровье, Семья.



Традиции школы – это тот основной фундамент, на котором было основано и получило свое развитие здание школьной гуманистической воспитательной системы. Может быть, поэтому более 600 обучающихся самым памятным Днем в своей жизни считают тот,

когда они пришли в школу. А переступив порог, уже невозможно забыть тех форм и установлений жизни, ценностей, норм поведения, долго сохраняющихся и передающихся из поколения в поколение, с которыми растут, взрослеют, на которых воспитываются наши ребята. Это и обряд посвящения юных первоклассников в Юнги, искрометный и веселый апрельский праздник детского и учительского смеха на Юморине, трогательный ритуал прощания выпускников со школьным знаменем, на котором трудно сдержать слезы. Любимы они потому, что постоянно наполняются и дополняются новым содержанием. Именно содержание с его воспитательными возможностями может принести не только нужный результат, но и способствовать созданию особого микроклимата, теплой атмосферы, такого состояния души каждого ученика и педагога, где обязательна крошечная, но значительная в жизни приставка «СО»: со-бытие, со-творчество, со-авторство, со-трудничество, со-участие взрослых и детей. Поэтому дружными аплодисментами и возгласами «Молодцы!» встречают каждый год учащиеся 5–11-х классов выступление театра взрослых и детей «Феникс», где рядом, бок о бок играют роли, поют, танцуют педагоги и их питомцы.

Задумываемся ли мы над тем, с каким ощущением сегодня ходит в школу большинство детей? Задумываемся и понимаем: дети не всегда чувствуют себя здесь как дома. «Как дома» – это значит комфортно, уютно, защищенно, надежно. В потребности детей и подростков ощущать себя комфортно нет претензий на роскошь, они претендуют лишь на разумный минимум необходимого. В состав этого необходимого входит умение взрослого быть не просто учителем, дающим знания, но и воспитателем, создающим особую оптимистическую среду, раскрепощающую духовную сферу ребенка, развивающую его как на уроке, так и после.

Взяв за основу **идею актуализации воспитательного потенциала учебного процесса**, коллектив педагогов школы обновляет и дополняет содержание обучения на основе новых технологий:

- методы разноуровневого дифференцированного обучения;
- разработка и внедрение нетрадиционных форм урока (деловая игра, дискуссия – на уроках истории, урок-турнир, урок-КВН, урок-сказка, урок-аукцион – на уроках русского языка и математики; урок-спектакль – на литературе);
- блочно-модульное изучение тем;
- проведение интегрированных занятий;
- применение элементов «музейной педагогики» на уроках изобразительного искусства;
- использование проектной методики на уроках английского языка;
- проблемно-диалогическо-творческое обучение детей в начальных классах и т.д.

Они помогают увлечь детский коллектив общим стремлением пополнять и углублять свои знания, воспитывают самостоятельность и ответственность, развивают индивидуальность.

Ученик – это смысл учительской жизни. Он определяет нашу позицию, творческие принципы, заставляет искать инновационные подходы в учебно-воспитательной деятельности. Это необходимо, чтобы ребята учились, развивались нравственно. Развитие же происходит в процессе общения со взрослыми – будь то урок или внеклассное занятие. Настоящие! Чтобы не напоминали они обоим в кабинете Манилова: не то серенькие, не то голубенькие, не то...

Зачетная система проверки, учета и оценки знаний направлена на повышение ответственности учащихся за результаты своего труда, развитие самостоятельности при овладении знаниями, прочное их усвоение в соответствии со стандартами образования. Особенно для формирования и развития личности учащихся важны **исследовательские формы уроков-зачетов**, позволяющие раскрыть творческие способности, формирующие коммуникативный опыт общения, гражданскую позицию. Так, учитель географии в качестве итоговой формы контроля знаний, умений и навыков учащихся за курс девятого класса использует составление исследования по теме «Население России» на примере учащихся средней общеобразовательной школы № 11. Такая работа способствует интеграции учебного занятия с внеклассной деятельностью по предмету.

Этому служит также **творческая программа по литературе** «Активные формы проведения внеклассных занятий по литературе для учащихся старших классов как средство нравственно-эстетического воспитания», рассматривающая художественные произведения блоками с точки зрения эстетических категорий: прекрасного и безобразного, возвышен-

ного и низменного, комического и трагического – с одной стороны и вопросов добра и зла, правды и лжи, любви и ненависти – с другой. Занятия проводятся в форме концертов, фабульных композиций, встреч в литературно-музыкальных салонах. Максимальная приближенность учащихся к произведениям искусства через слово, музыку, рисунок помогает ребятам готовиться с полной самоотдачей, выступать на «отлично». Поэтому результатом работы по этой творческой программе являются только хорошие, отличные оценки и отсутствие плохих и удовлетворительных оценок. Ведь искусство не терпит «середняков», не терпит «троечников».

Дух нашей школы рождается и формируется в творческой лаборатории учителя. Скромна «мастерская» – стол, лампа, книги. Но зато в ней целые архивы записок, записей, творческие программы, выступления на заседаниях **педагогических советов** по проблемам «Возможности учебного исследования», «Изучение форм интегрированных уроков», «Психологическая и педагогическая поддержка учащихся в учебно-воспитательной деятельности», «Развитие креативности педагогов, учащихся, родителей как показатель личностного роста» и другие.

Активные формы проведения педагогических советов и встреч в творческих группах классных руководителей – деловая игра, семинар, проблемное поле – повлекли за собой изменение методов обсуждения. Только в процессе диалога коллег, где каждый высказывает и аргументирует свое мнение, теперь рождается истина, а советы, рекомендуемые в решениях, помогают правильно определить курс нашего «школьного корабля» и каждого его экипажа под названием «классный коллектив».

Примером **сотворчества детей, педагогов и родителей** является творчество детского театра «В мире сказок» и студии-театра взрослых и детей. Такие формы синтетичны: они объединяют в себе искусство драмы, изобразительное искусство, элементы архитектуры, музыки, танца, литературы, истории и поэтому имеют большой воспитательный потенциал. Дети не только прикасаются к миру создателей произведений, но и привлекают к реализации своих творческих замыслов потенциал родителей – при создании костюмов, причесок, образов героев, которых представляет их ребенок. А результатом установления того тонкого, но прочного эмоционального действия становится ощущение катарсиса (очищения), когда каждый: и актер, и зритель, и педагог, сотворив и пережив все происходящее в зале, становится искреннее, внимательнее, добрее, лучше. И это тоже немаловажный кирпичик в нашем школьном здании развития личности ребенка и его самореализации в жизни.

Живя в сложное время, когда ориентация во многих семьях на материальные ценности становится ведущей, школа всегда старалась выбрать партнерский стиль взаимоотношения с родителями. Общешкольные родительские собрания по темам «Здоровье нации – проблема 21 века», «Школа, дом – одна семья», психолого-педагогический лекторий по параллелям 5-х, 6-х, 7-х, 8-х классов, встречи в семейном клубе под общим названием «День Благодарения», организация совместной деятельности с родителями – все это, безусловно, способствует благоприятному сотрудничеству семьи и школы.

Каждый год к нашим традициям прибавляются новые:

- парад «Аты-баты...»;
- акции по озеленению микрорайона школы;
- праздник, посвященный Дню матери.

Гостями здесь являются не только родители, но и те люди, которые нуждаются в участии, в теплом человеческом слове. Концерт, выставка творческих работ, сувениры, приготовленные руками девчушек школьной компании «Аленький цветочек» оставляют добрый след как в сердцах взрослых, так и в душах детей.

Возникшая 15 лет назад **школьная творческая организация разновозрастной молодежи** (ШТОРМ) взяла на себя задачу заполнить образовавшийся вакуум после прекращения деятельности пионерской и комсомольской организаций. Организация имеет свой Устав и программу деятельности. «Совет адмиралтейства» координирует деятельность «штурмовцев». В нем – самые ответственные и инициативные ученики, которые своим участием в школьной жизни подадут пример другим.

Штабы учебы, чистоты, дисциплины и порядка строят свою деятельность в рамках тематических периодов. Так, в нынешнем учебном году мы избрали следующие идеи:

- 1 четверть – «Душа обязана трудиться» (Праздник Первого звонка, День труда, выставка осенних композиций «Учимся творить» и др.);

- 2 четверть – «Школа, дом – одна семья» (День пожилого человека, День матери, праздник Дня рождения ШТОРМа, новогодние карнавалы, акция «Город Алексин, родной...»);
- 3 четверть – «Ты в этом мире» («Парад Аты-баты», уроки мужества, встречи в литературно-музыкальном салоне «Как прекрасен этот мир»);
- 4 четверть – «Жизнь дана на добрые дела» (Юморина, Вахта Памяти, подведение итогов года на церемонии «Ученик года», Праздник Последнего звонка).

Умелая творческая интеграция деятельности взрослых и детей, а также мудрость любящего свое дело наставника, помогли раскрыться творческому потенциалу юных мастериц флористики из коллектива **«Аленький цветочек»**. Срывая цветы, девочки дают им вторую жизнь, стараясь повторить сюжет чудесного возвращения аленького цветочка на свое место и оживления всей природы. Талисманом компании служит соломенная кукла по имени Настенька, являющаяся героиней сказки «Аленький цветочек».

Существуя 4 года, компания получила известность и за ее пределами, о чем говорят престижные награды и призы. Компания зарегистрирована в региональном центре экономического образования города Тулы и входит в структуру школьной организации. Творчество юных умелиц оценили по достоинству американский посол, министр образования Фурсенко, областная администрация. Встречаясь с такими известными людьми, девочки рассказывают о своем городе и его традициях. Разве оставят кого-нибудь равнодушными изысканные букеты, декоративные косы и венки из соломы, панно в рамках (на мешковине и бересте), а также обереги и амулеты, охраняющие от злых сил, созданные руками хрупких, но умелых девчушек. Их творчеством руководят добрые помыслы, а польза состоит в том, что помимо эстетического наслаждения мы глядим на всю эту красоту, вспоминаем тот маленький кусочек земли, именуемый Родиной, понимаем, сколько прекрасного и неизведанного может открыть природа, если к ней относиться бережно.

Может быть, поэтому девизом компании стало утверждение: «Дом без цветов как человек без души». Ведь вещи, сделанные их руками, могут украсить любое жилище, придать ему тепло и уют, принести туда радость на долгое время.

Каждый педагог средствами своего учебного предмета, воздействием и примером собственной личности, собственного «Я», старается развивать творческие способности ребят, помогать самоопределяться в жизни, опираясь при этом на самые главные нравственные ценности. Об эффективности такого взаимодействия свидетельствуют наблюдения за личностным ростом учащихся 10 классов по методике, представленной в книге «Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе». (Степанов П.В., Григорьев Д.В., Кулешова И.В.). Более 50 % учащихся определили свои ценностные отношения к миру, к людям, к самому себе как устойчиво-позитивные.

Конечно, за достижениями и открытиями юных стоят усилия, труд и любовь к своей профессии многих взрослых: руководителя учреждения, первых наставников, родителей, классных руководителей, учителей, тренеров. И, наверное, каждый из них в душе большой мечтатель, живущий и помнящий изречение: «Ученик не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь». Следует добавить: чтобы зажечь, надо гореть, живя в атмосфере творческой свободы и продуманности, видения перспективы, строя взаимоотношения с воспитанниками на гуманистических принципах.